

よしなしうたのよる

しみじみうたをきく

なみだのいろをした

しずかなはるのよる

うたうギターとこえ

たまにはねこもみる

のんびりぼんぼりと

よふかしもいかな

るすばんはたのみます

徳永真一郎 (ギター)

鈴木絵麻 (歌)

徳島県出身。9歳からギターを学び、国内コンクールで入賞を重ねた後、2007年渡仏。ストラスブール地方音楽院を経て2011年よりパリ国立高等音楽院にて研鑽を積む。2016年同音楽院修士課程を満場一致の首席で卒業。ギターを川竹道夫、アレクシス・ムズラキス、ローラン・ディアンズ、ジュディカエル・ペロワ各氏に、古楽・リュートを今村泰典氏に師事。2008年ナクソス国際ギターコンクール第3位、2010年オルシュティン国際ギターコンクール第1位及びグランプリ。2018年ヴェリア国際ギターコンクールのコンチェルト部門にて第2位入賞。カレンツァーナ音楽祭、パリギターフェスティバルなどに招待されている。2018年マイスターミュージックよりデビューアルバム『テリュール』をリリースし、平成30年文化庁芸術祭優秀賞を受賞。



日本語の歌、ヨーロッパの古謡など多くの人に親しみのある歌をレパートリーとして、2009年から多彩なコンサート活動を続け、清新な声の魅力と独特の表現力で好評を得る。自らの詩によるオリジナル曲「あめのいとをつむいで」「月」「夢のそばで」も発表。近年はシェイクスピアの時代の歌曲にも取り組む。2020年、東京都の芸術文化支援プロジェクト「アートにエールを！」参加動画《瑠璃色の地球／ありがとう〜歌と手話の世界》が話題となる。現在、国内随一の實力と評されるTOKYO FM少年合唱団のマネジメントおよび歌と手話のレッスンを手掛けている。声楽を波多野睦美、歌唱表現を佐藤宏、手話を石井弘恵の各氏に師事。

PROGRAM

- ◆谷川俊太郎&谷川賢作ソングブックより◆ はくしゃくふじん／猫を見る／猫に見られる／よるのようちえん◆
- ◆ジョン・ダウランドの歌曲より◆ 流れよわが涙／悲しみよとどまれ／いまこそ惜別の時◆
- ◆武満徹「SONGS」より◆ 明日ハ晴レカナ、曇リカナ／死んだ男の残したものは◆
- ◆イギリス民謡／カタルーニャ民謡◆ サリー・ガーデン／仔羊をさがして／聖母の御子◆
- ◆ガスパール・カサド(ギターソロ)◆ レオナルドの歌／カタルーニャ伝説◆

2022. 3/3 (木) 午後7時 開演 紀尾井町サロンホール

紀尾井町サロンホール：千代田区紀尾井町3-29 TEL.03-6272-4711 最寄駅：東京メトロ 麹町・永田町駅

全自由席：前売一般4500円 高校生以下2000円(税込) 11月24日発売開始

チケットご予約 ◎ダウランド アンド カンパニー (郵便局・銀行振込) <https://dowland.info> TEL.042-390-6430

◎ホールオンラインチケット (カード決済) <https://kioichosalonhall.com/shop/>

主催：アーク証券株式会社・紀尾井町サロンホール運営事務局／協力・お問合せ：ダウランド アンド カンパニー

ダウランド &
カンパニー



photo:Waki Hamatsu/ design:Keiko Tsunoda