

アーク紀尾井町サロンホール主催シリーズ 木曜コンサート

# Weep you no more, sad fountains

## もう泣かないで 悲しみの泉よ

湖のような深さとやわらかさをたたえる声  
繊細かつ大胆なリュートの響き  
ジョン・ダウランドのリュートソングは涙を芸術に高め  
イタリアバロックの天才クラウディオ・モンテヴェルディは  
言葉と感情をほとばしる音楽と色彩に変えた  
悲しみの泉からひっそりと溢れる美しい歌の数々

PROGRAM プログラムは変更になることがあります

### ◎イギリス・ルネサンスのリュートソング

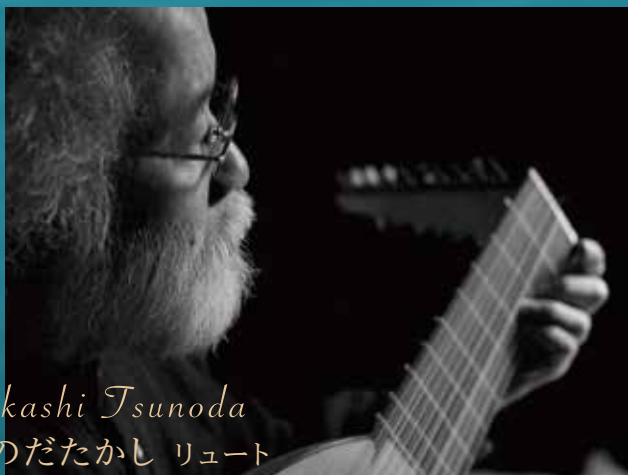
- \* ジョン・ダウランド (1563-1626)  
流れよ わが涙 Flow my tears
- \* シェイクスピア劇の音楽  
五尋の深みに「テンペスト」劇中曲 Full fathom five
- \* トマス・モーリー (1657-1602)  
眠れ まどろむ眼 Sleep, slumb'ring eyes

### ◎イタリア・バロックのマドリガーレ

- \* ジューリオ・カッチーニ (1545~51-1618)  
星に語った Sfogava con le stelle  
フィッリは星を見上げて Fill, mirando il cielo
- \* クラウディオ・モンテヴェルディ (1567-1643)  
アリアンナの嘆き オペラ「アリアンナ」より Lamento d' Arianna
- \* バルバラ・ストロツィ (1619~1677)  
聞きなさい 恋する者たちよ Udite Amanti ほか



Ayaka Omori  
大森彩加 ソプラノ



Takashi Tsunoda  
つのだたかし リュート

### PROFILE

◎大森彩加 (ソプラノ) 東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。  
2019年、英国王立音楽院声楽科修士課程修了。英国王立音楽院  
では、ヘンデル「アルチーナ」にモルガーナ役で出演の他、《バッハ・  
ザ・ヨーロピアン》シリーズでT.ピノック、P.ヘレヴェッヘ氏と  
共演。帰国後は主に宗教曲のソリスト、アンサンブルの他、古楽  
や英米歌曲のレパートリーを中心に演奏活動を行なっている。

◎つのだたかし (リュート) 1976年ケルン音楽大学リュート科  
を卒業。ソロに加え、声楽公演の企画・演奏に力を注ぎ、イギリ  
スのリュートソング、イタリアのマドリガーレ作品などのコンサ  
ートを国内外で行う。古楽器バンド《タブラトゥーラ》主宰、古楽  
CD「パルドン」レーベルのプロデュース。舞台・映画・放送の音  
楽も手がけ、リュート音楽の楽しみを幅広く発信している。

2022. 10月13日 (木) 19:00 開演 18:30 開場

紀尾井町サロンホール TEL.03-6272-4711 千代田区紀尾井町3-29 東京メトロ麹町・永田町駅 (裏面地図参照)

- ◆チケット 全自由席 前売一般 4500円 学生1500円 (25歳以下)
- ◆ご予約 ダウランドアンドカンパニー <https://dowland.info> TEL.042-390-6430
- ◆ホールオンラインチケット <https://kioichosalonhall.com/shop>
- ◆協力・お問合せ: ダウランドアンドカンパニー
- ◆主催: アーク証券株式会社・紀尾井町サロンホール運営事務局 (株式会社ミリウテラス)

ダウランドアンドカンパニー  
コンサートページヘリンク



紀尾井町サロンホール  
オンラインチケットヘリンク